

***Тема №1. Технологія виконання  
ручних робіт***

***Урок №1  
«Характеристика асортименту швейних  
виробів.»***



# Сучасний одяг надзвичайно різноманітний



# Одяг

## Побутовий

Верхній одяг

Пальто  
напів-пальто  
плащ жакет  
піджак

Легкий одяг

Сукня  
блуза  
сорочка  
верхня  
спідниця  
фартух

Постільні вироби

Підковдра  
простирадло  
наволочка  
стібане одіяло

Корсетні

Корсет - грація  
бюстгалтер

Натільна білизна

Піжама  
сорочка нижня  
труси  
кальсони  
купальники

Головні убори

## Виробничий

Відомчий



Спеціальний



Санітарний



Спортивний

Національний



# Побутовий одяг

Він слугує для захисту організму людини від холоду, вітру, дощу, сонця.

Побутовий одяг – це різні види костюмів, спідниць, штанів, білизни, пальто, головних уборів, рукавиць. Його випускають найбільше.

Побутовий одяг буває різного характеру: повсякденний, вихідний, для відпочинку.

# Побутовий одяг.





# **Виробничий одяг.**

Забезпечує зручні й безпечні умови для праці. Захищає людину від шкідливих та небезпечних умов виробництва – високої та низької температури, хімічних речовин, електричного струму, різних видів забруднення.



# Спортивний одяг.

Захищає тіло від травм,  
сприяє досягненню високих  
спортивних результатів

Для різних видів спорту  
випускають різні види одягу:  
Спортивні костюми, теніски,  
труси, майки



# Спортивный одяг.



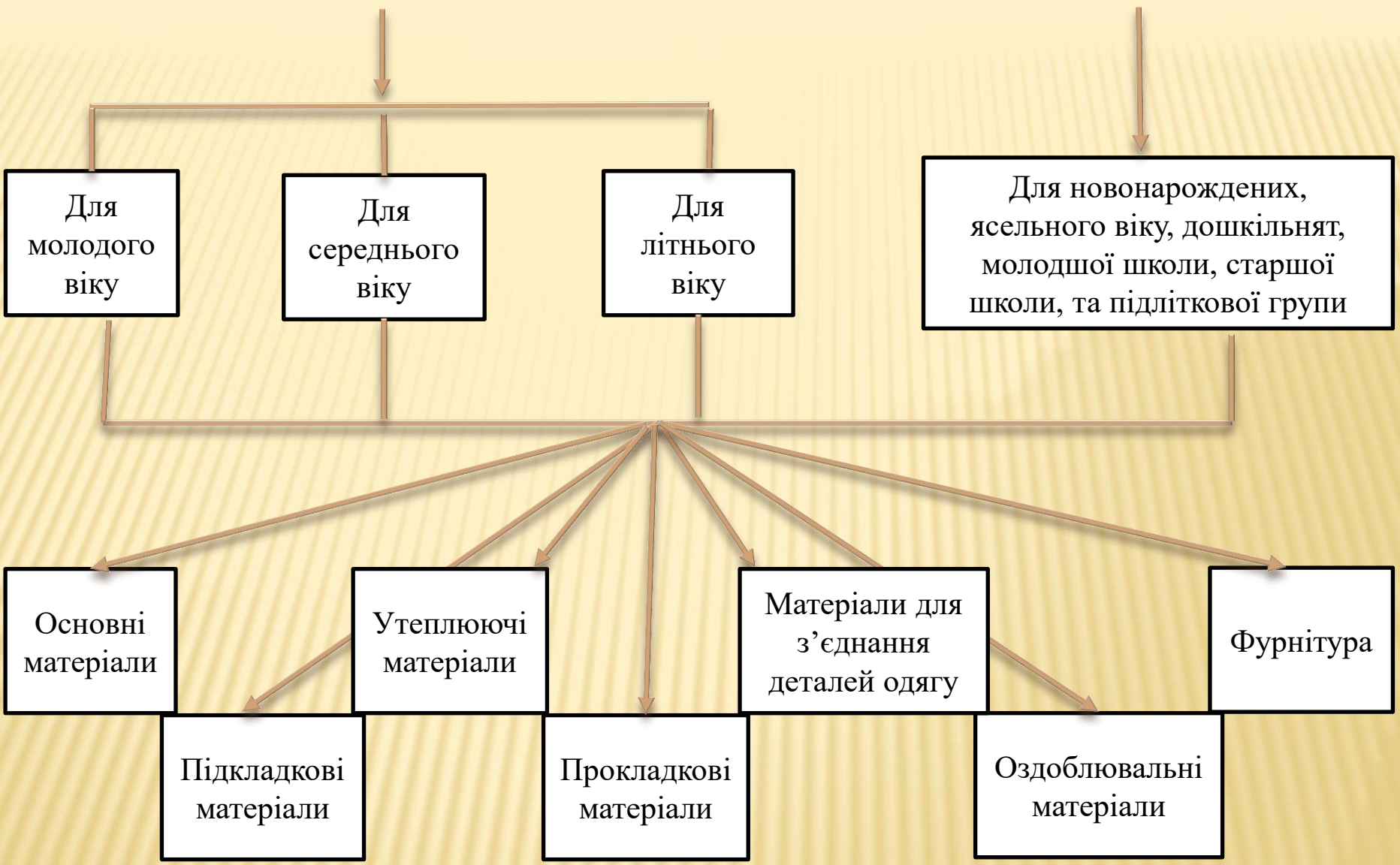
20235



# Національний одяг











## 1. Експлуатаційні.

В процесі носіння одяг переносить навантаження і різні деформації. Тривалість експлуатації виробу залежить від умов його використання / носіння, властивостей тканини, її якості і виду обробки. В процесі експлуатації показники якості не повинні різко змінюватися протягом певного періоду часу (термін служби одягу).

## 2. Гігієнічні.

Гігієнічні вимоги, яких необхідно дотримуватися для забезпечення нормальної життєдіяльності організму людини. Одяг повинен забезпечувати людині свободу рухів, не м'ятися, який легко одягати і знімати

## 3. Естетичні

Естетичні вимоги полягають в тому, щоб одяг був зручним, красивим. Відповідав моді, кольору, фасону і стилю одягу в цілому.

Створює гармонійний вигляд.

Наприклад: Маса комплекту зимового одягу становить іноді  $1/10$  маси тіла людини. Це викликає додаткові витрати енергії при носінні, тому необхідно застосовувати легкі основні, допоміжні і утеплюючі матеріали. При розробці моделей обов'язково враховують оптичні властивості, які характеризують здатність тканини змінювати потік світла, що падає на неї. Залежно від оптичних властивостей, тканини мають той чи інший колір, блиск, прозорість. Саме тому тканини є теплих і холодних кольорів, матові і з блиском, прозорі і непрозорі.







# Який це одяг? Хто зайвий?





**Який це одяг?  
Хто зайвий?**



**Дякую за увагу!**

